

Krieg, Till (Bachelor 2016, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Das Architekturmodell des Fünfgiebelhauses in Rostock. Konzept zur Konservierung und Restaurierung mit Schwerpunkt auf den Architekturelementen aus Celluloid

Zusammenfassung

Das Architekturmodell des Rostocker Fünfgiebelhauses besteht aus partiell mit Dispersionsfarbe angestrichenem Celluloid. Celluloid ist ein Kunststoff aus nitrierter Cellulose und Campher. Das Objekt weist vor allem ausgeblühte und zerfließende Nitrate, gerissene Fenster und Farbveränderungen des Anstrichs als Schadbilder auf. In Vorbereitung auf eine Ausstellung, in der das Fünfgiebelhausmodell präsentiert werden soll, ist ein Konservierungs- und Restaurierungskonzept entstanden. Dies umfasst u.a. Überlegungen zur Reinigung, Festigung und Lagerung, sowie zur Retouche.

Abstract

The architecture model of the Fünfgiebelhaus in Rostock is made of celluloid that is partly painted with dispersion paint. Celluloid is a plastic produced of nitrocellulose and camphor. The object demonstrate its damage particularly in nitrates - crystallized on the surface and deliquesced -, teared windows and discolouration of the dispersion paint. In Preparation of an exhibition, where the Fünfgiebelhaus model will be displayed, a concept for conservation and restoration has been established. This includes inter alia considerations about cleaning, consolidation, storage and also retouching.