

**Windmüller, Anna Nina** (Bachelor 2015, Schwerpunkt: Bemalte Oberflächen und Ausstattung)

### **Thema**

Zwölf Gemälde der Annemarie Heise (1886-1937) aus der Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle. Bestandserfassung und Erstellung eines Präsentationskonzeptes

### **Zusammenfassung**

Die vorliegende wissenschaftliche Arbeit beinhaltet die Bestandserfassung von zwölf in Öl ausgeführten Gemälden der Künstlerin Annemarie Heise (1886-1937) aus der Gemäldesammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle an der Saale. Das Werk umfasst insgesamt, durch die teilweise doppelseitige Bemalung, achtzehn unterschiedliche auf Leinwand gemalte Bilder, die zwischen den 20er und 40er Jahren entstanden sind. Prägende Stilmittel der Malereien entstammen dem Spätimpressionismus, Expressionismus und der Neuen Sachlichkeit. Diese doppelseitigen Gemälde stellen in Bezug auf die Präsentation eine Herausforderung dar, welche im Rahmen der Bachelorarbeit diskutiert wird. Der Bestandskatalog dokumentiert den gegenwärtigen Zustand aller Gemälde inklusive Zierrahmung und stellt eine Datensammlung dar, welche als Basis für wissenschaftliche und kunsthistorische Untersuchungen dient.

### **Abstract**

This Bachelor-Thesis covers an inventory of twelve in oil executed paintings of the artist Annemarie Heise (1886-1937), belonging to the painting collection of the Kunstmuseum Moritzburg in Halle (Saale). Due to the partially double-sided use of the image carrier, the oeuvre encompasses altogether eighteen different pictures on canvas, which had been created between the nineteen-twenties and nineteen-forties. Formative stylistic devices come from the late Impressionism, the Expressionism and the New Objectivity. These double-sided paintings represent a further challenge in relation to their display, which will be dealt with in the last part of the thesis. The inventory catalogue documents the current condition of all paintings including the decorative frames and constitutes a database which serves as a base for scientific and art historical studies.