

**Kätzel, Lena** (Diplom 2011, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

### **Thema**

Die Konservierung und Restaurierung der Blechblasinstrumente der Schwarzburger Zeughaussammlung in Hinblick auf die Rekonstruktion der historischen Ausstellung.

### **Zusammenfassung**

Die vorliegende Diplomarbeit beschäftigt sich mit der Konservierung und Restaurierung der Blechblasinstrumente der Schwarzburger Zeughaussammlung im Hinblick auf die Rekonstruktion der historischen Ausstellung in Schwarzburg/Thüringen.

Das Schwarzburger Zeughaus und seine Sammlung von etwa 4000 Waffen und Ausrüstungsgegenständen aus fünf Jahrhunderten ist in seiner noch existierenden Geschlossenheit ein herausragendes und einmaliges Beispiel fürstlicher Repräsentation. Für die Rückführung der Sammlungsgegenstände an ihren historisch verbürgten Standort ist eine Rekonstruktion des Zeughauses sowie eine Restaurierung und Konservierung des Sammlungsbestandes notwendig. Im Bestand der Schwarzburger Zeughaussammlung befinden sich 32 Blechblasinstrumente, welche wieder in einen ausstellungsfähigen Zustand versetzt werden sollen. Im Rahmen der Diplomarbeit konnte eine umfassende und zielgerichtete Maßnahmenkonzeption entworfen werden. Sie sieht eine Reinigung, eine Oberflächenglättung und eine konservierende Schutzbeschichtung vor.

### **Abstract**

The present thesis is about the conservation and restoration of the brass instruments of the „Schwarzburger Zeughaussammlung“ (armoury collection) in regard to the reconstruction of the historic exhibition in Schwarzburg/Thuringia. The "Schwarzburger Zeughaus" (armoury building) and his collection of about 4000 weapons and equipment of five centuries in his still existing closeness is a great and unique example for princely representation. For translocating the collection to his historical place it is necessary to reconstruct the armoury-building and to conserve and restore the whole collection.

In the collection there are 32 brass instruments. They should restore into a situation in which they are capable of showing again. Therefor it was possible to create a comprehensive and dedicated conception of treatments. This conception intends a cleaning, a surface-smoothing and a surface-coating.