

Kourou, Theodora (Diplom 2000, Schwerpunkt: Bemalte Oberflächen und Ausstattung)

Thema

Die Konservierung der 1852 überfassten Taufskulptur aus Wölfershausen. Ästhetische und konservatorische Aspekte von Oberflächenverschluss und Formergänzung unter Berücksichtigung der zukünftigen Nutzung der Skulptur

Zusammenfassung

Die vorliegende Diplomarbeit beschäftigt sich mit der Taufskulptur aus Wölfershausen. Ihr Bestand sowie der Zustand der Holzsubstanz und der Fassung werden untersucht. Auf Grund dieser Untersuchungen werden die erforderlichen Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen durchgeführt. Dies geschieht unter Berücksichtigung der zukünftigen Nutzung der Skulptur in der Kirche und in Absprache mit dem Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege. Mit diesem sind eine umfassende Sicherung des Bestandes, Formergänzungen sowie der Oberflächenverschluss beschlossen worden.

Das dritte Kapitel beschäftigt sich mit der Konzeption und Auswahl von Maßnahmen zur Erhaltung und Restaurierung des Objektes dienen sollen. Hier wird diskutiert ob nur konservatorische Maßnahmen oder auch restauratorische Maßnahmen durchgeführt werden sollten. Im Ergebnis erfolgt eine Entscheidung für eine Mischung aus beiden. Aus Gründen der Ästhetik und der Nutzbarkeit des Objektes sollen Teile ergänzt und die Fassung restauriert werden. Hiermit wird ein Zustand zu erreicht, der relativ resistent gegen Klimaschwankungen ist und es außerdem ermöglicht die Tauffigur wieder einem Publikum zu präsentieren, ohne ihren Gesamteindruck durch störende Fehlstellen zu beeinträchtigen.

Mit Hinweisen für die zukünftige Präsentation der Skulptur schließt die Arbeit. Es wird empfohlen, einen fahrbaren Untersatz mit einem möglichst abnehmbaren Haltegriff für eventuell nötige Bewegungen der Skulptur zu entwerfen.